Les APRES-MIDI du FESTIVAL - Salle du Capcir

LUNDI 21 JANVIER

17h - Anne FARRER

« Le dernier mineur de glace de Chimborazo »



Baltazar Ushca Terresaca est le dernier «hielero du Chimborazo», le dernier homme à monter avec ses ânes, deux fois par

semaine, jusqu'aux mines de glaces de ce volcan mythique dans la culture indigène pour récolter ce que «Taita Chimborazo» (son Père Chimborazo) lui offre pour survivre. Derrière lui, personne n'exercera plus ce métier éreintant et si peu lucratif. Il est le dernier d'une longue génération d'hommes usés par ce travail de la glace.

MARDI 22 JANVIER

14h - A l'Ecole du Festival Beniamin EXPERT « Itinéraires andins »

De la Patagonie Argentine jusqu'au Salar d'Uyuni en Bolivie, Benjamin Expert vous fait découvrir la Cordillère des Andes à travers ses sommets, son histoire, ses populations, sa flore et sa faune. Il vous fera partager ses voyages dans cette chaîne si particulière et variée. Professeur des écoles en



Gironde, passionné de voyages et de montagne, il a voyagé à travers le Pérou, le Chili, l'Argentine et la Bolivie. Il est membre de l'association images et solidarité qui propose des animations et des projets à la fois culturels, artistiques et éducatifs autour du voyage, du partage et de l'échange.

MERCREDI 23 JANVIER

17h - Béatrice MAINE « Globecyclette »

3ans, 20 pays, 27000km seule en vélo. A la force

de son pédalier elle est allée du capharnaüm indien au rythme lent du froid, des rivières gelées et des thés au beurre salés du Ladakh: Des bazars grouillant du Pakistan aux villages fantômes d'Asie Centrale en passant par les pistes de l'ancienne Route de la soie d'Afghanistan;

Des espaces vierges et majestueux du Tibet à la cohue des villes fourmilières de Chine ;

De l'hiver, au vent mordant d'Himalaya à la chaleur écrasante des steppes de Mongolie ; Des fastes de Hong Kong aux kilomètres sans fin des forêts canadiennes

JEUDI 24 JANVIER

17h - Jocelyne OLLIVIER-HENRY «Les Inuit de Siorapaluk»

A Siorapaluk dans le village le plus septentrional du Groenland vivent 62 Inuit. Ce film retrace l'histoire des premières migrations à nos jours. Au fil des saisons, Il évoque la flore, la faune, la vie quotidienne des chasseurs dans leur environnement : la chasse aux mammifères marins, aux oiseaux migrateurs, la pêche à

l'omble, la préparation des peaux, la fabrication des vêtements, la nuit polaire, la fête de Noël, les visites autour du thé en attendant... le retour du soleil.



17h - Pierre Lacasta « Paris Persépolis Paris »

Le film réalisé à l'époque, pendant le raid des 2CV, pour Citroën par C.Caillet, traduit à merveille le rythme trépidant de cette cohorte de 500 deudeuches de tous âges et de toutes couleurs, en route pour la cité de Darius au fin fond de l'Iran. Des pistes du Monténégro à celles du Kurdistan ou du



désert iranien, les petits bicylindres, f i è r e m e n t harnachés de grillages de protection ou de lourds pare buffles, avalent poussière

et milliers de kilomètres. Les 1300 jeunes, lancés dans cette aventure, vivent là d'intenses moments entre découvertes de sites uniques, sensations fortes et riches rencontres humaines. La bande son de ce film nous replonge avec délice dans l'ambiance un peu insouciante de la jeunesse des années 70!

peu insouciante de la jeunesse des années 70!

TARIFS: Adulte: 8 euros - Enfant (12/18 ans): 4 euros
Abonnements 6 soirées et 4 après-midi: 42 euros
Séance après-midi: 3 euros



DIMANCHE 20 VENDREDI 25

Ouverture du XXIV ème **Festival** de l'Aventure par Christian BLANC, Maire des Angles Gilles SANTANTONIO

«Le Vol du Woopy»

Réalisateur pendant 25 ans des émissions Ushuaïa, Gilles Santantonio, raconte l'histoire de deux amoureux du vol, Laurent de Kalbermatten, ingénieux concepteur de planeur ultra léger qui vient de créer un nouveau concept d'aile volante «le Woopy», structure gonflable



révolutionnaire et Guy-Bertrand Jacquier, qui sera le pilote d'essai professionnel pour la mise au point du «Woopy».

Doutes, interrogations, joies, frayeurs, vont rythmer les images de ce film.

Documentaire d'exploration scientifique, d'aventure humaine, ce film est tout à la fois pour nous amener sur le chemin du rêve et de la connaissance, de l'aventure et de la passion.







Cyril TRICOT «Entre Ciel et Mer»

Pendant 18 ans, Cyril Tricot a été le caméraman sous-marin et le témoin privilégié de l'émission «Ushuaïa Nature», de Nicolas Hulot. Il a consacré 4 années à la préparation et à la production d'un film exceptionnel sur le pays catalan, vu du ciel...et sous l'eau! Du sommet du Canigou à 2784 mètres d'altitude...à moins 40 mètres dans les profondeurs de la Réserve sous-marine de Cerbère-Banyuls, rien n'a été oublié.



Tourné avec des moyens techniques Haute Définition Cinéma, ce film hors norme, empreint d'émotions, a pour objectif de vous faire découvrir ou redécouvrir...

LE PAYS CATALAN COMME VOUS

NE L'AVEZ JAMAIS VU!

"A l'école du Festival"

Séance spéciale scolaires

Benjamin EXPERT « Itinéraires andins »





Moussa AG ASSARID

« L'école des sables »

Moussa AG ASSARID est Touareg. Après des études secondaires au Mali, il poursuit ses études universitaires en France à Angers, puis Montpellier(ISEM) et enfin à l'IRCOM aux Pont-de-Cé.

Journaliste pigiste pour RFI et France Culture, il est également conteur pour écoles et bibliothèques.

Il joue aussi dans différentes série télé, plusieurs films, téléfilms et court métrage.

En 2008, il écrit avec son frère Ibrahim « Enfants des sables», sur la création d'une école Touarèque par l'association Ennor qu'il préside. Le film qu'il nous présente raconte toute la difficulté de monter un tel projet, mais aussi la satisfaction de l'avoir accompli et le bonheur de voir des enfants Touareas nomades scolarisés.





Evrard

«Makay, les aventuriers

du monde perdu»

En 2010, Evrard Wendenbaum,

monte une exploration naturaliste

d'envergure dans le massif

du Makay à Madasgascar, un

des dernier endroits de la Terre

qui n'ait jamais été foulé par

l'homme, dans le but de faire un

inventaire des richesses naturelles

de cette région inexplorée du

Il prends la tête d'une équipe

internationale pluridisciplinaire

de scientifiques et d'explorateurs.

Au plus profond du massif,

tous recherchent de nouvelles

espèces, et ce dans des conditions

Succés scientifique et humain, le

film nous plonge littéralement

au cœur de l'aventure, comme si

nous étions en train de la vivre.

extrêmes.

alobe.

WENDENBAUM

Béatrice MAINE « Globecvclette »



PGHM Denis DUCROZ, Réalisateur

« Naufragés du Mont-Blanc» En l'hiver 1956, François HENRY et Jean VINCENDON, deux ieunes alpinistes rêvent d'un Noël dans la beauté lumineuse du Mont-Blanc. Rien de leur programme ne sera possible. Les deux jeunes gens connaitront dix jours d'errance dans un Mont-Blanc qui deviendra leur tombeau.

Pourtant l'alerte a été donnée. mais un incrovable imbroglio humain et matériel conduira à un désastre inexprimable.



Ce drame amènera à une réflexion approfondie des secours en montagne et à la création des PGHM en France, dont celui d'OSSEJA qui fête cette année son 40ème anniversaire.





d'OSSEJA et

« Sous l'Aile du Grand Corbeau » **Editions Transboréal** Dans son reportage sur l'Alaska et le Kamtchatka, Emeric Fisset nous dresse un tableau des autochtones et des

15ème Prix

Aventure

des Angles

Emeric FISSET

Pierre

Lacasta

« Paris Persépolis Paris »

paysages des deux rives de la mer de Béring, l'une américaine, l'autre eurasienne, l'une étatsunienne, l'autre russe. Il nous explique la portée spirituelle que revêt encore, en un lieu isolé, la vie de subsistance au fin fond de la toundra ou de la taïga ainsi que la relation aux éléments et au monde naturel qui est plus intense et plus vraie. Dans ces terres originelles, le voyageur retrouve ainsi une véritable communion avec les éléments, l'émotion des explorateurs d'antan et le goût du dépassement.



Remise du Prix Aventure des Angles 2012 et clôture du Festival par Christian Blanc, Maire des Angles, Claude Michel, Président du Club de l'Aventure et Georges Bousquet, Président du jury.

À la fin de chaque soirée, dédicaces et rencontre avec l'invité autour d'un chocolat chaud Toutes les séances ont lieu SALLE DU CAPCIR à 17h et à 21h